



375e anniversaire de Montréal



curio.ca

GUIDE PÉDAGOGIQUE

## CURIO.CA : collection du 375<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de Montréal

### Guide pédagogique

Par Philippe Alarie

#### Introduction

Montréal connue aujourd'hui est issue de la fondation de Ville-Marie, le 17 mai 1642, par les Français Sieur Paul Chomedey de Maisonneuve et Jeanne Mance. Toutefois, la présence autochtone sur l'île de Montréal remonte à plus de 4000 ans

([375mtl.com/lignedutemps/](http://375mtl.com/lignedutemps/)). Jacques Cartier vient sur l'île de Montréal en 1535. Il avait été accueilli par les Iroquoiens de Montréal.

De 1642 à 1760, Montréal fait partie de la Nouvelle-France, puis elle deviendra une ville de l'Empire britannique après la Conquête et le traité de Paris de 1763. Au fil de l'histoire, de nombreuses communautés viendront enrichir Montréal. Outre les nations autochtones, les Français et les Britanniques, plus tard des immigrants écossais, irlandais, italiens, juifs, chinois, haïtiens, portugais, grecs et bien d'autres viendront, chacun à sa manière, colorer le tissu de la ville.

Le lieu de fondation de Montréal est intimement lié à la nature, au fleuve Saint-Laurent et aux particularités géographiques des environs. La ville se situant sur une île, longtemps la voie maritime était la seule voie pour lier Montréal à d'autres localités. C'est seulement en 1859 qu'un pont permettra aux trains d'aller de Montréal vers la rive sud (vice et versa), puis vers le continent américain ([patrimoine-culturel.gouv.qc.ca](http://patrimoine-culturel.gouv.qc.ca)). C'est le pont Victoria, considéré à l'époque comme la huitième merveille du monde!

Les quartiers de Montréal se sont développés riches de ses cultures. Certains artistes brilleront tant localement qu'à l'international. On peut penser à l'auteur Michel Tremblay, la danseuse et chorégraphe Margie Gillis, le musicien Oscar Peterson et le chanteur Leonard Cohen; et nous pourrions en nommer tant d'autres...

Finalement, Montréal s'est distinguée comme hôte d'événements internationaux marquants, tels que l'Exposition universelle de 1967 et les Jeux olympiques de 1976. Les sportifs accourent voir les Canadiens au hockey. Les amateurs de baseball feront la vague au Stade olympique lors des matchs des Expos. On s'envolera aussi de bonheur avec les Alouettes, au football. Montréal a du muscle! Elle fait aussi la joie des touristes nombreux dans son Jardin botanique, son Biodôme, à l'oratoire Saint-Joseph, au Vieux-Port, sur la Place des Festivals et dans ses nombreux musées, notamment le Musée des Beaux-Arts de Montréal. La ville nous berce dans sa Nuit blanche ou dans sa Maison symphonique. La ville nous porte au jazz, on y va Juste pour rire ou avec de la FrancoFolie, dans une Tohu ou sur un Grand Prix. On a le sens de la fête, été comme hiver! Montréal s'éclate de tous ses feux!

Carrefour important du Canada, Montréal fut capitale pour l'économie du pays, dépassée depuis une trentaine d'années par Toronto, mais toujours dynamique du fait français en Amérique. Aujourd'hui, la culture et des domaines de recherche

comme celui de l'intelligence artificielle laissent à penser que la ville se renouvelle sans cesse. Elle se veut charmante, incontournable. Instruite, avec ses quatre universités : l'UQAM, l'Université de Montréal et les universités McGill et Concordia. On l'admire, on veut la célébrer!

### **Un aperçu de la collection du 375<sup>e</sup> de Montréal, sur Curio.ca**

Sans prétendre être exhaustive de tous les documents touchants Montréal produits par Radio-Canada, la collection du 375<sup>e</sup> anniversaire de Montréal se veut un portrait riche et diversifié de ce que fut et ce qu'est devenue Montréal au fil de ses 375 ans. Certaines vidéos marquent les blessures devenues résiliences de sa population, comme les gloires, l'essor et le génie de ses communautés. Les idées de grandeur, comme la simplicité du travail bien fait. Du cœur de ses nombreux immigrants qui y sont venus pour ajouter leurs couleurs. Des luttes importantes pour la langue, l'éducation, le respect des minorités et des personnes homosexuelles. Des innovations scientifiques, de l'aplomb économique, puis des hauts et des bas du point de vue environnemental. La place de certains journaux y est aussi abordée. Dans la collection, plusieurs documents superbes tracent l'histoire de Montréal, mais d'autres montrent aussi l'avenir qui se dessine pour elle.

Visionner ou écouter l'ensemble des documents semble dense pour un seul contexte de classe, par contre, le présent guide veut offrir quelques propositions pour susciter la créativité afin de traverser

Montréal, en même temps qu'on fait le tour du monde! L'histoire mondiale viendra souvent influencer celle de Montréal. On le comprend en visionnant les documents de la collection. Les élèves pourraient très bien faire eux-mêmes leur sélection des documents qu'ils désirent aborder. La collection du 375<sup>e</sup> de Montréal en comporte plus d'une quarantaine, mais ils ne sont pas de longueur égale. Nous tenterons de faire un éclairage là-dessus plus loin dans ce guide.

Certains documents sont franchement campés dans un portrait fascinant de l'histoire de Montréal, on pense entre autres à la série : « Montréal, mon amour, mon histoire ». D'autres illustrent des domaines qui sont susceptibles de stimuler les jeunes et les préparer à l'avenir, on pense entre autres au document sur l'intelligence artificielle. Du point de vue social aussi, on constate des faits marquants : le droit de certains groupes de s'épanouir, le français comme langue d'enseignement pour les immigrants ou les changements entre des citoyens très pieux et religieux du passé, qui se sont transformés dans une société différente, aujourd'hui. Les élites changent, les leaders aussi.

Peut-être certains enseignants déploreront certaines absences de la collection, mais sachez qu'il existe d'excellents documents touchant à Montréal sur Curio.ca, en grand nombre. L'exploration du site entier de Curio.ca est fortement encouragée.

Suivent maintenant les trois scénarios proposés pour l'exploration du thème du 375<sup>e</sup> anniversaire de Montréal.

## Activité 1 : Montréal brille comme une étoile...

**Résumé de cette activité :** les élèves décrivent sur une échelle du temps les nombreuses fois dans l'histoire où Montréal fut la première... Au Québec, au Canada, en Amérique du Nord ou dans le monde! Pour trouver l'information, des équipes de quatre élèves visionnent plusieurs vidéos de la collection et effectuent leur travail avec des sources fiables venant du web.

### Objectifs d'apprentissage visés par cette activité :

- Connaître l'histoire de Montréal et par ce fait, celle du Canada;
- Situer des événements sur une échelle du temps;
- Relever l'importance de certains événements par rapport à leur époque;
- Présenter ses découvertes oralement ou par écrit, en français;
- Lire et écouter des informations à l'aide de sites internet;
- Comprendre des informations se trouvant dans une vidéo;
- Évaluer son travail et celui de ses pairs.

### Rejoins les programmes suivants :

Surtout en histoire et en français

**Durée suggérée : 2 à 3 périodes de 60 minutes et si souhaité, du travail à la maison**

### Déroulement :

#### Évaluation des connaissances antérieures

Afin de rendre l'activité signifiante et motivante pour les élèves et aussi pour évaluer ce qu'ils connaissent déjà, amorcer le questionnement suivant :

- Que savez-vous de Montréal? Si vous connaissez cette ville, y êtes-vous déjà allé? Qu'avez-vous apprécié d'elle? Qu'est-ce qui vous a marqué?
- Si vous n'y êtes jamais allé, êtes-vous fasciné par un aspect dont vous avez déjà entendu parler?
- Si vous êtes Montréalais ou l'avez déjà été, en êtes-vous fier ou non? Et pourquoi?
- Certains événements de son histoire sont tristes, on pense par exemple à la tragédie de la Polytechnique... Mais pour plusieurs éléments de son histoire et de sa vie actuelle, Montréal a innové. Elle s'est démarquée! Elle fut la première, une étoile!
- En 2017, Montréal fête ses 375 ans d'histoire, tout comme le Canada qui lui, fête ses 150 ans. C'est un peu comme si Montréal était la grande sœur du Canada, plus vieille de son histoire et intimement liée à ce que le pays est devenu aujourd'hui.
- Tout Canadien est lié, au moins à cause de l'histoire du pays, à l'histoire de Montréal. L'activité proposée se veut un portrait des prouesses de la ville et des fascinantes premières que Montréal a accomplies, dans toutes sortes de domaines...

### Activité principale

- L'enseignant présente en classe la collection du 375<sup>e</sup> de Montréal, sur le site Curio.ca. Il parcourt brièvement les documents disponibles et en montre l'étendue aux élèves.

- Il leur propose ensuite de former des équipes de quatre élèves. Ceux-ci auront à parcourir le site et à effectuer une sélection qui totalise environ 45 minutes d'écoute. Cela peut se détailler par un seul des documents disponibles ou par la combinaison de plusieurs d'entre eux, selon les intérêts des élèves. Il pourrait être judicieux que chaque équipe choisisse un ensemble de documents différents.
- Les élèves visionnent ou écoutent les documents avec leurs coéquipiers. Si les moyens technologiques ou le temps sont limités, l'enseignant peut faire lui-même sa sélection et effectuer le visionnement en classe, avec tout le groupe.
- Durant l'écoute, les élèves notent les faits marquants et les situent dans le temps et pour leur importance. Ils essaient intuitivement de déterminer si ces faits sont une première pour Montréal, le Québec, le Canada, l'Amérique du Nord ou pour le monde entier.
- Afin de vérifier leur intuition, ils peuvent se servir de l'information directement trouvée à l'écoute du document ou effectuer, en équipe, des recherches sur internet afin de vérifier si les faits choisis sont innovants au moment arrivé.
- Chaque équipe tient un cahier de bord pour noter leurs trouvailles. Chaque élève indique pour lui-même en quoi l'innovation le touche, lui, dans son quotidien. Comment indirectement ou directement cela a-t-il de l'importance aujourd'hui?
- S'il s'agit d'éléments très récents, les élèves peuvent imaginer les prospectives liées à ces primeurs montréalaises. Croient-ils que cela changera le futur et pourquoi?
- En fin d'activité, les élèves de l'équipe créent une échelle du temps sur laquelle ils situent au moins cinq moments où Montréal fut une étoile, fut la première... Ils préparent en plus une façon originale (théâtrale, musicale, à la façon d'une publicité, selon leur imagination) de présenter les éléments de leur échelle du temps à l'ensemble de la classe. Ici, l'intérêt serait d'avoir eu des équipes qui auront choisi des documents de la collection qui soient différents. Connaissant le contenu de tous ceux qui font partie de la collection du 375<sup>e</sup> anniversaire de Montréal, presque la totalité d'entre eux se prête, de près ou de loin, à l'exercice proposé dans cette activité.
- Chaque fois que l'équipe a fait sa présentation de son échelle du temps, des membres de l'équipe expriment l'auto-évaluation de leur travail sur papier et des élèves et/ou l'enseignant peuvent leur faire des commentaires constructifs oralement.

## Fin du déroulement

Un des exemples d'échelle du temps pouvant être conçue par les élèves :

1642	<b>Jeanne Mance</b> fonde Montréal et créera plus tard le premier hôpital de Montréal
1658	<b>Sainte Marguerite Bourgeoys</b> ouvre la première école de Montréal. Ce sera la première enseignante de Montréal.
À partir de 1809	<b>John Molson</b> et ses fils développent une flotte de bateaux à vapeur sur le Saint-Laurent, elle sera alors la plus importante en Amérique.
Inauguré en 1904	L'oratoire Saint-Joseph du <b>Frère André</b> est devenu la plus grande église au Canada.
1962	Inauguration de la Place Ville-Marie, l'une des plus hautes tours du Canada à l'époque.

Sources : [curio.ca](http://curio.ca) et [375mtl.com/lignedutemps/](http://375mtl.com/lignedutemps/)

Style de la présentation orale choisie par l'équipe : une publicité à la télévision

Durée allouée à l'équipe de quatre élèves pour la présentation : 5 minutes



## **Activité 2 : Montréal : déceptions, problèmes et tragédies devenues solutions, solidarité et résilience.**

Résumé de cette activité : les côtés sombres de l'histoire de Montréal devenus lumineux. Le courage des Montréalaises et Montréalais au fil de l'histoire, malgré les embûches. Les élèves sont invités à s'inspirer des vidéos pour produire des textes ou des œuvres artistiques démontrant la résilience des citoyens à travers le temps. Que retenir aujourd'hui des leçons du passé?

### **Objectifs d'apprentissage visés par cette activité :**

- Connaître l'histoire de Montréal et par ce fait, celle du Canada;
- Identifier comment des Montréalaises et des Montréalais ont fait preuve de résilience et combien cela a changé l'issue de leur destinée;
- Relever l'importance de certains événements par rapport à leur époque;
- Présenter ses découvertes en créant une œuvre artistique dans le domaine désiré;
- Lire et écouter des informations à l'aide de sites internet;
- Comprendre des informations se trouvant dans une vidéo;
- Évaluer son travail et développer sa métacognition.

### **Rejoins les programmes suivants :**

- Surtout en histoire et en français;
- Selon l'œuvre que l'élève désire créer, d'autres programmes peuvent être touchés.

**Durée suggérée : 2 à 3 périodes de 60 minutes et si souhaité, du travail à la maison**

### **Déroulement :**

#### **Évaluation des connaissances antérieures**

- L'enseignant s'adresse à son groupe d'élèves.
- Il leur demande : « Avez-vous déjà entendu parler du mot RÉSILIENCE? Que cela signifie-t-il pour vous? » Il valide leurs réponses et les précise si nécessaire.
- L'enseignant demande ensuite si la résilience a fait partie de l'histoire du Canada à leur avis?
- Connaissez-vous Montréal? Saviez-vous que son histoire est intimement liée à celle du Canada?
- En 2017, nous fêtons deux anniversaires : le 150<sup>e</sup> du Canada et le 375<sup>e</sup> de Montréal.
- Ces événements sont très heureux! Toutefois, sans la résilience de certaines Montréalaises ou Montréalais, notre pays d'aujourd'hui ne serait pas le même. Qu'en pensent les élèves? Ont-ils des exemples?
- Dans l'activité proposée, nous allons démontrer que des moments sombres de l'histoire des Montréalais(es) sont devenus ensuite lumineux.
- Les élèves s'engageront dans cette activité et produiront, à la fin, une œuvre artistique.

### **Activité principale**

- Débuter avec un exemple de résilience à Montréal, dans l'histoire.

- Comme exemple, discuter de la Grande Paix de Montréal de 1701, résolution des conflits de l'époque, d'une façon jamais vue. On peut se référer à un document de la collection de Curio.ca, directement sur cet événement. Mais d'autres documents en font aussi référence.
- Voici d'autres événements qui pourraient être choisis pour discuter de la résilience des Montréalaises et des Montréalais :
  - Jeanne Mance, pour avoir demandé des hommes et des femmes pour sauver Montréal peu de temps après sa fondation.
  - Les citoyens qui se sont organisés durant la crise économique de 1929 (et après). Voir [ville.montreal.qc.ca/memoiresdesmontrealais/1929-la-crise-economique](http://ville.montreal.qc.ca/memoiresdesmontrealais/1929-la-crise-economique)
  - Les immigrants juifs qui ont survécu à l'holocauste et qui ont immigré à Montréal durant la Deuxième Guerre mondiale.
  - La résilience des citoyens du quartier Milton Parc à Montréal, qui ont sauvé ce quartier de la destruction (dans les années 1970).
  - Aujourd'hui, une certaine paix sociale s'est installée avec le choix officiel du français comme langue d'enseignement pour les immigrants (loi 101), après de nombreux conflits dans la communauté montréalaise (voir documents de la collection du 375<sup>e</sup> de Montréal).
- Que ce soit par ces exemples ou d'autres, la collection de Curio.ca en recèle de nombreux. Montrer aux élèves comment de situations difficiles, les citoyennes et citoyens de Montréal se sont souvent relevés.
- Ensuite, proposer aux élèves de former de petites équipes de 2 ou 3 personnes et demander :
  - De choisir un exemple de résilience des Montréalais, du passé à aujourd'hui (cela peut être un fait contemporain);
  - D'écouter un ou des documents de la collection du 375<sup>e</sup> en lien avec ce choix;
  - De créer une œuvre artistique dans laquelle les élèves mettront en relief les difficultés vécues par les personnes et leur résolution.
  - D'indiquer comment cela les rejoint aujourd'hui, comment cela peut les toucher.
  - Finalement, on devra sentir si nous avons des leçons à tirer du passé ou non.

### Commentaires

- Selon les souhaits des élèves et de l'enseignant, l'œuvre artistique peut prendre toutes sortes de formes : poèmes, chansons, vidéos, jeux, etc.
- L'évaluation pourrait prendre diverses formes. On suggère toutefois que chaque élève utilise un cahier de bord dans lequel il évalue sa propre démarche tout au long du projet. L'enseignant, à certains moments-clés, lui donne des rétroactions dans ce cahier.

### Fin de l'activité



## **Activité 3 : Avant-garde, créativité, arts, technologies et**

Résumé de cette activité : démontrer que dans plus d'un domaine, Montréal est une ville dynamique, créative, cela se sent à plusieurs moments de son histoire... Les élèves présentent des innovations toutes montréalaises. Que ce soit dans le domaine scientifique, économique, environnemental, artistique et autre. Les exemples sont puisés dans l'information se trouvant dans les vidéos. Les élèves démontrent l'impact de ces innovations dans la vie d'aujourd'hui et peut-être pour celle du futur...

### **Objectifs d'apprentissage visés par cette activité :**

- Connaître l'histoire de Montréal et par ce fait, celle du Canada;
- Reconnaître des activités (économiques, sociales, culturelles, scientifiques, etc.) montréalaises remarquables.
- Faire des prospectives en lien avec une situation ou une activité choisie, de Montréal;
- Identifier les déterminants qui puissent faire rayonner Montréal;
- À partir de cela, établir un plan qui pourrait justifier des investissements (il s'agit d'une simulation) de la part du gouvernement ou par l'entreprise privée;
- Présenter ses découvertes oralement ou par écrit, en français;
- Lire et écouter des informations à l'aide de sites internet;
- Comprendre des informations se trouvant dans une vidéo;
- Évaluer son travail et celui de ses pairs.

## **entrepreneuriat. Au fil du temps, on innove à Montréal!**

### **Rejoins les programmes suivants :**

- Surtout en histoire, en économie et en français;
- Et dans le domaine où l'élève décide de développer son projet.

**Durée suggérée : 2 à 3 périodes de 60 minutes et si souhaité, du travail à la maison**

### **Déroulement :**

#### **Avant-propos**

Si dans les deux activités précédentes, nous mettions en valeur plutôt des documents traçant l'histoire de Montréal dans la collection du 375<sup>e</sup> de Curio.ca, la présente activité se veut plutôt une scène de toutes les facettes contemporaines de Montréal qui la démarquent, voire qui surprennent le monde, toujours à partir de la même collection du 375<sup>e</sup>.

#### **Évaluation des connaissances antérieures**

- L'enseignant s'adresse aux élèves en classe.
- Si je vous mentionne que 2017 est l'année du 150<sup>e</sup> anniversaire du Canada. Cela vous rend-il fier? Ou non? Pourquoi?
- Si maintenant je vous mentionne que Montréal, qui fut déjà la ville la plus importante du Canada, fête aujourd'hui ses 375 ans? Qu'en pensez-vous?
- Cela vous touche-t-il?
- Et si Montréal était considéré comme un lieu capital de l'essor du Canada pour les années à venir? Quelle serait votre opinion? Avez-vous des exemples?

- Toutes les régions du Canada sont importantes dans ce pays, mais voyons si des exemples de ce que fait ou a réussi Montréal pourrait vous inspirer, vous les élèves.
- Demander aux élèves de se mettre à la place des gouvernements, comme s'ils étaient eux-mêmes des élus, ou de se mettre à la place de leaders d'entreprises qui voudraient investir dans un domaine où Montréal se remarque, aujourd'hui en 2017, puis leur expliquer l'activité.

### Activité principale

- Si la classe possède un tableau intelligent, l'enseignant l'utilise pour indiquer quels documents dans la collection du 375<sup>e</sup> de Montréal de Curio.ca font mention de domaines actuels qui semblent prometteurs. Il demande aux élèves de noter les vidéos qui les intéressent. On peut bien sûr aller au-delà de la collection et regarder sur Curio.ca ou les autres plateformes web de Radio-Canada et voir s'il y a d'autres sujets touchant « le Montréal d'aujourd'hui » qui semblent stimulants.
- S'il n'y a pas de tableau intelligent, le faire alors chacun pour soi à un poste informatique.
- Si les postes informatiques ne sont pas disponibles, alors l'enseignant peut faire lui-même une sélection et la présenter aux élèves. Voici des suggestions :
  - Espace pour la vie de Montréal, un lieu remarquable comprenant le Biodôme, le Jardin botanique, l'Insectarium et le Planétarium;
  - La science au service de la préparation des athlètes, l'exemple du club de hockey : les Canadiens de Montréal;
  - Le Quartier des spectacles, situé au centre-ville de Montréal;
  - Un chandail intelligent créé à Montréal;
  - Des projets citoyens récents;
  - La culture comme moteur de l'économie;
  - Entrepreneuriat : les jeunes pousses;
  - Résolution de crise, l'exemple de la tragédie au collège Dawson;
  - L'agriculture urbaine;
  - L'intelligence artificielle et la dynamique de la recherche qui y est associée à Montréal;
  - L'Orchestre symphonique de Montréal;
  - La nouvelle salle de l'OSM (acoustique);
  - Économie sociale : l'exemple du journal L'itinéraire;
  - Les ponts à Montréal, le nouveau pont Champlain, parallèle possible avec la construction du pont Victoria à l'époque;
  - L'avenir du Stade et du Parc olympiques;
  - Le train proposé récemment par la Caisse de dépôt et placement du Québec;
  - Le métro AZUR;
  - Le théâtre montréalais, de Michel Tremblay à aujourd'hui;
  - Le Musée des Beaux-arts de Montréal et les autres musées montréalais;
  - Le jazz à Montréal, l'exemple d'Oliver Jones;
  - Les festivals à Montréal, un exemple, le festival *Osheaga*;
  - Le traitement des eaux usées de Montréal;
  - L'archéologie à Montréal et son interprétation;
  - Les autochtones et leur place dans le Montréal d'aujourd'hui (beaucoup de matériel se trouve aussi sur le reste du site de Curio.ca);
  - Le village gai et les activités de la communauté LGBT (exemple : pour le tourisme), les impacts sur l'économie montréalaise;
  - L'éducation à Montréal, par exemple les quatre universités présentes;
  - ETC.
- La liste est dense. Mais elle est loin d'être exhaustive... Le site Curio.ca étant en perpétuel changement, par de nouveaux ajouts notamment, la

découverte en constitue le plaisir...  
Toujours renouvelé.

- Pour en revenir donc à l'activité, l'élève seul ou avec son équipe décide de jouer un rôle fictif de jeune élu ou de jeune chef d'entreprise. On s'imagine ensuite que chaque élève possède une somme de 10 000 \$ de fonds publics ou privés en vue d'investir dans un des éléments cités précédemment. Le but n'est pas nécessairement de « faire de l'argent », mais de permettre à des personnes de la société de rayonner... Cet essor doit avoir aussi des impacts locaux anticipés et si possibles, régionaux, nationaux, voire internationaux.
- Les élèves sont donc regroupés en petites équipes, ils jouent un rôle, ils ont une somme fictive et doivent maintenant monter un plan pour justifier la dépense des milliers de dollars annoncés.
- Pour cette démarche, les élèves suivent les étapes décrites ici :
  1. Formation de l'équipe;
  2. Choix du rôle joué par les élèves;

3. Choix préliminaire du projet dans lequel investir;
4. Recherches dans les vidéos de CURIO;
5. Recherches dans d'autres sources pertinentes;
6. Choix final du projet;
7. Élaboration du plan;
8. Présentation (écrite, orale ou les deux) du projet;
9. Évaluation du plan : auto-évaluation, évaluation par les pairs et/ou par l'enseignant;
10. Retour sur l'activité vécue, demande par l'enseignant de l'appréciation par les élèves;
11. Et si c'était vrai? Soumettre un bon projet aux autorités concernées?
12. Et si c'était transférable? Pourrait-on transférer nos apprentissages, en tant qu'élève, dans notre vie d'aujourd'hui?

## Fin de l'activité

### BON SUCCÈS À TOUTES ET TOUS!

JOYEUSES CÉLÉBRATIONS!  
ET bonnes découvertes MONTRÉALAISES...

L'équipe de CURIO.CA